

<http://family-web.jp>

~おかだ兄弟~
Family

ウタハココロノハーモニー ウタハカゾクノハーモニー



Family~おかだ兄弟~ 2nd Album スイートホーム
XQBC-1014 ¥2,100(Tax Incl.)

①矢印②ホテルの頃③アタラシイオト④東京タワー⑤銀杏並木⑥水のコトバ
⑦想い⑧ほやほん⑨愛の歌 +①矢印(PV)extra track on enhanced-CD
発売元:スイッチ・スタイル レコーズ 販売元:バウンディ

Family

～おかだ兄弟～

Family～おかだ兄弟～

【ふぁみりーおかだきょうだい】

滋賀県出身。長男・健太郎と二男・和宏により結成。幼い頃は母親の弾くピアノに合わせて、家族で歌うことが日常の家庭に育つ。「ふるさと」「自然」そして「家族」を大きなテーマに詞・曲を書き歌う。近年は三男・通利を加えた編成での演奏が多く、特に3兄弟の絶妙なコーラスは一度聴いたら忘れられない感動と優しさを与えてくれる。

- 2006年 TVドラマ「イソゴエ」挿入歌に「矢印」が起用され、デビュー。
- 2007年 アルバム「スイートホーム」発売
- 2008年 東京・足立区 温暖化防止テーマソング「君と僕と青空の歌」制作・発表



長男・健太郎 (うた、ピアノ) <写真中央>
東京藝術大学音楽学部声楽科卒。高校時代より作詞作曲活動を開始。最近の趣味は美術館めぐり、自転車でお出かけ。エコライフを目指す。脂肪をすぐに貯えられる燃費のいいカラダ。

二男・和宏 (うた、ギター、ピアノ) <写真左>
相愛大学音楽学部声楽科卒。伸びやかな高音域を駆使したボーカルが魅力。自身が出演した映像作品がTV放映されるなど俳優活動も。ちゃらんぼらトークが炸裂。

三男・通利 (うた、パーカッション) <写真右>
愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒。声楽家としての活動と並行して、Family準メンバーとして兄ちゃん二人を支える。焼酎はストリートでたしなむダンディズム。見た目は最年長。

Discography

ファミリーワタ / FME-1101 ¥2,000(税込)
①扇橋②シアワセソラ③想い出坂道④自転車
⑤ウエルの夢⑥わがやま⑦僕らの道
⑧ひまわり⑨二人の空⑩しあわせのうた
Family Music Entertainment

矢印(自主版) / FME-1002 ¥1,000(税込)
①矢印②口笛③もう少だけ
Family Music Entertainment

矢印(全国版) / QACA-10004 ¥1,200(税込)
①矢印②扇橋③会いたくて
AMG Music / Columbia Music

二人の空 / FME-1004 ¥1,000(税込)
①二人の空②シアワセソラ
Family Music Entertainment

～「家族」のうた～

僕たち兄弟は、子どもの頃から家族でうたを歌い、様々な場所で歌わせていただく機会もありました。その当時はあまり感じなかったのですが、家族で何か一つのことを一緒にするということが、とても貴重なことだと思っていた。

♪なかなか素直にはなれずここまで来たけど 今 大好きな人と 新しい道を歩く
例えば涙で目の前が見えないときがあっても あの声はいつまでも支えてくれるだろう
母がくれた愛の歌は やさしい心のうた 今度は僕らがこのうたを 大切に歌っていこう♪
(岡田和宏 作詞「愛の歌」より)

家族という本来最も安心できるはずの場所で、心を開くことができなかつたり、痛ましい事件が頻発している現代。これは各家庭の問題というより、むしろ人間の「ころ」をないがしろにしてまで、経済最優先で突き進んできた我々社会全体の病理的なものがあるんじゃないか、そんな気さえています。僕たちは兄弟で歌うということを通して、家族の問題に真正面から向き合おうとしています。意見が合わず、時には喧嘩もします。しかし兄弟で何かを作り上げる過程も含め、そこに大切なものがあるんじゃないかなあ、と思うんです。僕たちの歌が、「家族」というものを改めて考えてみる、ひとつのキッカケになれば嬉しいです。

Family～おかだ兄弟～ 長男 岡田健太郎

★FamilyにQ&A★

グループ名、Family～おかだ兄弟～の由来は？

家族だから(笑)。プラザよりはファミリーのがしっくり来ました。幼い頃から家族で歌うことが自然だったので、その延長でもあるし、聴いてくれるみんなも含めて「家族」のようになれたらいい、という意味もあります。Familyという名前だけでは分かりにくい、ということで、「～おかだ兄弟～」をつけました。

何人兄弟ですか？

男三人兄弟です。三人集まると歌を歌ったり、野球をしったりします。

どんな歌を歌うんですか？

自分達で作ったオリジナル曲が演奏の中心です。その他、「故郷」や「赤蜻蛉」などの童謡や唱歌、「琵琶湖周航の歌」等もよく歌います。事前のリクエストにも可能な限りお答えしています。また三男・通利は声楽家ですので、オペラアリア等、クラシックのレパートリーはもちろん、最近では「千の風になって」なども好評です。

どんな楽器を使うんですか？

健太郎がピアノ、和宏がアコースティックギター、通利がカホンなどの打楽器を演奏します。カホンという楽器、見た目はただの木の箱の様ですが、あら不思議!?座って側面を叩くと、ドラムにも似た非常にナイスな音が出ます。この他、和宏は曲によってはピアノも弾きますし、ブルース・ハーブというハーモニカも吹きます。また、通利は色々な楽器が演奏できて、ジャンベやシンバルなどパーカッション類、ピアノ、ギターまで弾きこなします。

いつ頃から歌い始めたんですか？

気がついたら歌っていました(笑)。幼い頃から母が自宅でピアノや歌の教室をしていましたが、そのレッスン中もピアノの下で遊んでいましたし、母の弾くピアノに合わせて、童謡やNHK「みんなのうた」の曲を歌っていました。

家族で歌を歌っていたって本当？

はい、健太郎が小5の時、全国童謡歌唱コンクールで子ども部門グランプリを頂き、翌年からは同大会のファミリー部門に両親を含めた家族5人で出場、平成2年には金賞(大会最優秀賞)を受賞して、三笠宮寛仁親王殿下からも賞を頂きました。副賞として受賞曲「赤蜻蛉」を家族でレコーディング&CD化。このときのCDは今でも大切な宝物です。

中学・高校時代はどんな音楽を？

聴いていたのは周りの友達と同じように「ポップ」や「ロック」。三人とも友達とバンドを組んだりして、健太郎が曲作りを始めたのもこの頃です。カラオケも大好きでしたね。それと平行して音大受験のため、イタリア古典歌曲やオペラアリア等の勉強も始めました。クラシックを本格的に聴くようになったのは大学に入ってからかもしれません。

好きなミュージシャンは？

三人とも、これ、という特定の人の音楽を聴くということがありません。いって言えばビートルズは三人ともよく聴いていましたね。一番影響を受けているのは多分母の歌でしょう。童謡のレパートリーが豊富なのは間違いなく母のお陰です。

どんな場所で演奏しているんですか？

ホール等はもちろん、古い建物や、美術館、お寺、チャペル、学校、保育所、工場、図書館、体育館、小さな喫茶店やバー、それに野外。聴いてくれる人がいる限りどこでも。ピアノが無い場所には愛用の電子ピアノを持参して、また音響設備の無い場合でも、簡易PAシステムを持参したり、オペレーターの手配が可能です。小さくて響きが良い会場などでは、マイク無しでナマ声で歌ったりもします。

じゃあ、歌いに来てほしいんですが？

まずはメールかお電話でご相談下さい。費用等も事前にきちんとお話し致します。もちろん個人でのご依頼もOK。小さなお子さんからご年配の方まで、多くの方に是非お聴き頂きたいと思っています。

歌を作ってもらって可能？

今までに、自治体のイベントテーマソング等の制作を手がけ、ご好評を頂いております。また詞に曲をつける、曲に詞をつける、ということも可能です。詳しくは岡田音楽事務所までご相談下さい。～制作実績例～
長浜きもの日和(滋賀県長浜市) イベント「きもの集い」テーマソングCD
君と僕と青空の歌(東京都足立区) 温暖化対策テーマソングCD
みんなのうたコンクール(滋賀県山本町) 作詞部門最優秀受賞作品に作曲

今、一番伝えたいことは？

大切な家族、恋人、友達、故郷、自然、そして自分自身。本当に大切なものなのに、今の時代はそれを後回しにしてしまいかち。Familyの歌には、そんな大切なものを思い出して、ほんのちょっとでも、やさしい気持ちになってもらえるようなメッセージを込めていきたいと思っています。



■企画・制作/お問合せ■ 岡田音楽事務所
〒521-0231 滋賀県米原市村居田892 TEL/FAX 0749-55-3718
E-mail family@family-web.jp / ホムァーヅ http://family-web.jp

